

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN DE AGUASCALIENTES  
DIRECCIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO  
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO CURRICULAR**

**GUÍA DEL FACILITADOR**

**CURSO-TALLER**

**“IMPLICACIONES DE LOS ESTÁNDARES EN LA PRÁCTICA DOCENTE”**

## PRESENTACIÓN

El presente documento, tiene como finalidad proporcionar algunas recomendaciones y sugerencias que se deben de tomar en cuenta al momento de desarrollar las actividades de cada una de las sesiones del curso.

Esta guía se encuentra organizada en siete apartados, uno para cada sesión que integran el curso-taller, en el se describen a detalle algunos aspectos técnicos y estrategias que posibiliten el alcance de los propósitos por parte de los participantes.

También se pone de manifiesto los puntos centrales en los que debe el facilitador promover la discusión y el análisis con la finalidad de que los participantes profundicen aspectos torales de los contenidos que se abordan en cada una de las sesiones.

## INDICE

|                         | Pág.      |
|-------------------------|-----------|
| <b>Sesión I</b> .....   | <b>4</b>  |
| <b>Sesión II</b> .....  | <b>5</b>  |
| <b>Sesión III</b> ..... | <b>6</b>  |
| <b>Sesión IV</b> .....  | <b>8</b>  |
| <b>Sesión V</b> .....   | <b>9</b>  |
| <b>Sesión VI</b> .....  | <b>11</b> |
| <b>Sesión VII</b> ..... | <b>13</b> |
| <b>Anexo 1</b> .....    | <b>15</b> |
| <b>Anexo 2</b> .....    | <b>16</b> |

**Anexo 3** ..... **17**



## ***SESIÓN I. Consideraciones iniciales en el campo de la educación en México***

**Propósito:** Que los participantes establezcan un piso común a través del análisis y clarificación de conceptos básicos que surgen en la reforma de educación básica a fin de que valore su implicación en la práctica docente.

En la actividad uno el facilitador deberá presentar con una presentación en power point, donde dé a conocer a los participantes, el número de sesiones, el propósito de cada una de ellas, así como el proceso formal de evaluación, haciendo énfasis en este punto para cuidar una transparente acreditación del curso-taller.

Para la actividad dos, tres, cuatro, cinco y seis es importante que previo al trabajo con el grupo el facilitador tenga claridad sobre los conceptos de competencia, aprendizajes esperados, estándares y certificación para poder orientar las participaciones de los docentes, así como realizar el cuadro comparativo con anterioridad para identificar las semejanzas y diferencias de los conceptos.

En la presentación porque estándares, características y tipos, cuidar que los participantes se centren en la importancia de los estándares en la educación e identificar con precisión sus características.

Para la elaboración del producto final darles a conocer las especificaciones que se describen en el apartado de evaluación con la finalidad de evitar confusión en su elaboración.

## **SESIÓN II. *Antecedentes de las reformas curriculares en Educación Básica.***

**Propósito:** Que los docente analicen los antecedentes nacionales e internacionales en que se sustentan las reformas curriculares de educación básica a través de la discusión y el trabajo colaborativo con la finalidad de identificar las implicaciones que estas tienen en su práctica docente.

Para las actividades uno, dos, tres y cuatro, el facilitador debe conocer las siglas de los organismos internacionales y nacionales. Realizar una lectura previa donde identifique las orientaciones emanadas para México de dichos organismos. Lo que le permitirá precisar los lineamientos que orientan las reformas curriculares en nuestro país.

En la actividad cinco el facilitador después de leer el texto deberá guiar las particiones hacia la conveniencia de introducir los estándares en educación y sobre la viabilidad en América Latina. Con esta información organizar un debate donde un equipo esté a favor y otro en contra, nombrar un moderador, dependiendo del número de integrantes de los equipos elegir de tres a cinco representantes por equipo.

En la elaboración del ensayo precisar a los participantes los criterios para su elaboración como extensión, coherencia, claridad de ideas y el punto de vista personal de autor, donde debe de demostrar el dominio de contenidos que se han construido hasta el momento.

### **SESION III. *Reforma integral de la educación Básica***

**Propósito.** Que los participantes conozcan los procesos de reforma en educación básica a través del análisis de los mismos a fin de que establezcan la articulación con los estándares educativos.

Para el inicio de la sesión es necesario retomar las políticas nacionales de las que se desprende la reforma de la educación básica en México como, la modernización educativa de 1992, la alianza por la educación y a cuales reformas han dado paso como la reforma de preescolar 1992 y 2004, 1993 y 2009 en primaria y Educación especial. Lo que permitirá la vinculación con la actividad dos.

A partir de esa presentación por parte del facilitador, los participantes tendrán elementos para elaborar el esquema donde enfatizen los antecedentes a la reforma así como en que han consistido las mismas.

Se sugiere que previo a la actividad cuatro el facilitador realice el ejercicio de articulación entre las competencias de los tres niveles de educación básica, así como el papel que juega educación especial en las reformas.

Retomar de la primer sesión los tipos de estándares, para dar paso a que los maestros elaboren un esquema donde articulen los tipos de estándar y la relación con los programas de educación básica por ejemplo los estándares curriculares con el desempeño de los estudiantes, los de desempeño con la intervención educativa y los de evaluación con el proceso de evaluación e instrumentos.

Para el producto final cuidar que los participantes realmente se centren en elaborar conclusiones y no en describir la actividad número siete.

#### **SESIÓN IV. Estándares curriculares**

**Propósito:** Que los docentes profundicen en las características de los estándares curriculares a fin de que sean considerados como parámetros de llegada y les permitan orientar la enseñanza en el aula a través de la revisión de diversos textos.

El facilitador debe tener claridad entre el antes y el ahora de los programas de educación básica para trabajar la técnica “Historia del docente” y promover la reflexión con los maestros si la práctica educativa a sufrido cambio o solo han quedado en el discurso.

Previo a realizar la actividad dos y tres se debe tener claridad en que son los estándares, porque es necesario y que ventajas presenta el trabajo por estándares para orientar las participaciones del colectivo.

Para la actividad cuatro y cinco, el facilitador deberá tener previamente elaborado el cuadro comparativo de los campos que se manejan en el proyecto de estándares curriculares, se puede apoyar en el documento del programa piloto. Para el nivel de primaria se trabajará exclusivamente con las competencias de primero y segundo grado.

En el diseño de la propuesta por parte de los equipos cuidar que estas contengan los elementos especificados para su realización: Pertinencia, viabilidad, integración de ideas. Entendiendo como pertinencia el nivel al que va dirigido, viabilidad, que sea susceptible de aplicación en el aula e integración de ideas, que considere los conceptos y puntos analizados en la sesión.

## **SESIÓN V. Estándares de desempeño docente.**

**Propósito:** Que los participantes identifiquen a que se refieren los estándares de desempeño docente y su relación con la práctica educativa a fin de que clarifique lo que debe saber y cómo hacerlo para llevar a sus alumnos al logro de los estándares curriculares mediante el análisis y reflexión de su intervención en el aula y la confrontación con diversos textos.

Para la técnica “Lo conozco como la palma de mi mano”, promover la reflexión y participación del colectivo en torno a afirmar que conocemos las cosas y el actuar es diferente al discurso.

Para la actividad dos es necesario que el facilitador haya hecho lectura previa del texto que le permita orientar las discusiones al interior de los equipos, además de tener claro lo que es un folleto informativo.

Folleto informativo:

Un folleto es un material informativo de varias páginas engrapadas por el centro. Tiene por lo general de 2 a 8 páginas y usualmente se presenta información relativa a un artículo de consumo, un servicio, un museo, información turística, etc. Por el contrario, un tríptico es como su nombre lo indica una hoja doblada en 3 partes hacia el centro, que tiene información por ambas caras. Su información es introductoria sobre un tema en específico. Puede ser utilizado para informar sobre algo que le puede ser de utilidad, acerca de la historia de una institución, el desarrollo de un tema sintetizado, sobre un problema, para prevenir algo, para un trámite, etc. Suele llevar en la parte trasera el Directorio institucional aunque no es un requisito. Tanto el folleto como el tríptico deben ser llamativos para el público y se pueden usar ilustraciones. El tríptico no va engrapado ya que sólo se encuentra dividido en 3. Por lo

tanto como es una hoja, resulta mucho más corto que un folleto, el cual generalmente sí tiene grapas por el centro ya que una varias páginas en un formato tipo libro. La forma de distribución en ambos casos, permite cierta flexibilidad.

En la actividad cuatro el facilitará elaborará una presentación en power point donde especifique las características de los estándares para ello revisar el anexo 1 y elaborar algunos ejemplos, lo que le permitirá orientar el diseño de los estándares en los equipos.

El diseño de la propuesta para esta sesión debe considerar las características mencionadas en la sesión número IV.

## SESIÓN VI. *Estándares de evaluación.*

**Propósito:** Que los participantes conozcan el paradigma de la evaluación basada en estándares y sus características, a través de la revisión bibliográfica con la finalidad de considerar los parámetros establecidos tanto de los aprendizajes de los alumnos como de su propio desempeño.

La técnica “Clínica del rumor” se encuentra en el anexo 2, donde se describe el desarrollo y los materiales necesarios para trabajarla con el grupo. En ella es necesario que el facilitador promueva la reflexión de los participantes en torno a lo que es la evaluación, de la necesidad de tener fuentes confiables para emitir juicios objetivos.

En la actividad dos, se deberá revisar la lectura y con anterioridad realizar la articulación entre los conceptos de estándar, evaluación y competencia, además de elaborar el esquema previo con la información que se solicita con la finalidad de contar con elementos para orientar la participación de los equipos.

Para la actividad cuatro retomar la información de la sesión IV y V y lo revisado hasta el momento para elaborar el cuadro comparativo de los tres tipos de estándares para los participantes precisen las características de cada uno.

Con la finalidad de identificar los conocimientos previos se solicita a los participantes que de manera grupal elaboren un cuadro como el siguiente.

| Instrumento | ¿Qué es? | ¿Qué evalúa? | ¿Con qué frecuencia? |
|-------------|----------|--------------|----------------------|
|             |          |              |                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Es importante que el facilitador revise con anterior los apartados de evaluación en los planes y programas para que identifique los instrumentos de evaluación con los que se trabaja en cada nivel y orientar si es necesario la elaboración del cuadro.

Así como haber leído el texto “Instrumentos de evaluación alienado con los estándares” para realizar la comparación con lo que manejan los planes y programas y los participante con lo propuesto en el texto.

En la actividad nueve y diez los maestros deberán contar cuando menos un portafolio de cada nivel que les permitirá realizar el trabajo, así como la confrontación de lo propuesto en los documentos revisados.

Para el cierre de la sesión se pedirá que presenten si la información registrada en los portafolios, les permite identificar si el alumno alcanza los estándares curriculares así como presentar las propuestas que hicieron para su uso. Tener presente que las propuestas deben ser entregadas pues se considerarán productos de evaluación.

## **SESIÓN VII. *Evaluación docente en base a la certificación de competencias***

**Propósito:** Que los docentes a partir de conocer el proceso de certificación de competencias identifiquen los estándares a los que deberá enfocar su práctica docente a partir de su análisis y la confrontación con instrumentos de evaluación que valoran el desempeño.

El facilitador para trabajar la técnica deberá dar ejemplos de algunas posibles asociaciones en caso de que los participantes no las encuentren. Apoyarse de las participaciones para dar a conocer el propósito de la sesión y su desarrollo.

Para trabajar la actividad dos debe tener claro en qué consiste el proceso de certificación y como se relaciona con el ámbito educativo, además que es necesario tener claro los mecanismos que se han utilizado para evaluar el desempeño docente como carrera magisterial.

Previo a la sesión es recomendable leer el texto “Los programas de certificación reciente en México”, lo que le permitirá tener elementos para orientar los ensayos individuales que son el producto final del curso-taller.

En el cierre del curso se sugiere realizar la técnica “Alfombra mágica”, el desarrollo de la técnica se encuentra en el anexo 3.

**NOTA:** Los materiales que se utilizan en cada una de las sesiones se encuentra en el documento de la descripción del curso.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### ATRIBUTOS BÁSICOS DE LOS ESTÁNDARES

En correspondencia con lo anterior, los estándares son sujetos a cinco atributos básicos:

**Claros:** Que respondan a la necesidad de conocer y reconocer los retos de la educación, señalando a dónde se dirige y qué metas son las que se tienen que alcanzar. Todos los involucrados en la tarea educativa necesitan saber puntualmente qué se espera de ellos y de qué manera deben producir evidencias de lo aprendido.

**Asequibles:** Los referentes que se proponen para todas las escuelas con el propósito de que sean alcanzables por todo el colectivo escolar, independientemente de su contexto y escuela; sin pretender homogenizar la operación de la educación básica.

**Articulados:** Todos los involucrados en la tarea educativa requieren de criterios para formular juicios sobre el mérito o valor de las acciones que desarrollan de manera cotidiana. Los estándares deben ser de uso intensivo y los docentes, directivos y ATPs, los podrán usar para la planificación de sus lecciones, el desarrollo de mejores estrategias de enseñanza y una participación más comprometidos y eficientes como colectivos docentes. Los padres de familia, en la identificación de cómo apoyar el aprendizaje de sus hijos al saber qué les solicita la escuela para que sus hijas e hijos aprendan. Los directivos, para el ejercicio del liderazgo académico basado en la comunicación y confianza. Los alumnos, como centro de todo el proceso educativo- tendrán más oportunidades de avanzar en su aprendizaje al conocer qué se espera que logren, así como a contribuir a la mejora de su escuela.

**Pertinentes para la mejora:** Los estándares curriculares y de evidencias de desempeño docente se deben centrar en el aprendizaje más que en la medición. Éstos serán considerados a partir de los planes de mejora, con base en la autoevaluación y conversación con sus coevaluadores y heteroevaluadores. Los estándares de gestión se asocian de manera significativa a los niveles de aprendizaje de los alumnos, así como a los procesos de cambio.

**Promotores de la reflexión colaborativa:** Un aspecto crítico del perfil profesional de los educadores es la reflexión colaborativa; en este sentido los referentes o estándares pretenden ser animadores de múltiples conversaciones en las comunidades escolares, que impulsen la creación de ambientes idóneos para promover la mejora académica continua.

## ANEXO 2

**Nombre de la actividad:** *Clínica del rumor*

**Objetivos:** conseguir que el grupo no se confíe de las terceras fuentes de información, que al menos intente contrastarla en la medida de lo posible; descubrir la alterabilidad de la información.

**Destinatarios:** todos los individuos, a partir de la adolescencia.

**Contenidos:** la información.

**Desarrollo:** se mantiene a tres o cuatro personas al margen del grupo, y el resto se quedan de espectadores. Los que están apartados llegarán de uno en uno, al primero se le leerá una noticia textualmente (no hace falta que sea muy extensa). Ahora deberá contarle al compañero la noticia, y éste contársela al siguiente, así sucesivamente. Cuando llegue al último, se comprobará como lo que le ha llegado al último no se parece en mucho a la noticia dada.

**Materiales:** noticia de periódico.

**Evaluación:** es una actividad fantástica para realizar con alumnos y trabajadores, para que no hagan caso de los rumores y acudan a las primeras fuentes.

**Fuentes:** clase, Juan Ramón Jiménez Vicioso.

**Observaciones:** si queremos hacer con niños esta dinámica, nos encontramos con su variante *El teléfono*, donde todos se encuentran sentados en círculos y el dinamizador le cuenta algo al niño de su izquierda al oído (lo tiene escrito) y se van comunicando así, en el oído, hacia la izquierda hasta el último niño, que dirá en voz alta lo que le ha dicho su compañero. Se leerá la información primera y contrastarán las diferencias.

## ANEXO 3

### **Técnicas de Evaluación.**

Son las que sirven para medir y tomar decisiones sobre el desarrollo de un proceso grupal. También se usan en un corte longitudinal, para modificar estrategias. Ejemplos:

#### **1- Alfombra Mágica:**

##### **- Materiales:**

3 o 4 papeles afiches blanco, resistol y marcadores.

##### **- Tiempo:**

Depende del número de participantes. Puede llevar 10 o 15 minutos.

##### **- Consigna:**

Escribir en la alfombra mágica todo lo que deseen a modo de evaluación de la tarea realizada.

##### **- Dinámica:**

El coordinador, previamente, construirá la alfombra de la siguiente manera: cortar los papeles afiche por la mitad a lo largo; pegarlos

en serie con plastilina dándole la longitud necesaria. Luego que se seca enrollar. Cuando llega el momento de evaluación de un proceso se desenrolla la alfombra sobre el piso, dando la consigna. Es muy notable ver a los participantes volcados sobre el piso, escribiendo sus ideas al unísono, en diferentes direcciones.